Patvirtinta Pandėlio universalaus daugiafunkcio centro direktorės

 2023 m. birželio 1 d. įsakymu Nr. V-7

ROKIŠKIO R. PANDĖLIO UNIVERSALAUS DAUGIAFUNKCIO CENTRO

 MUZIKINĖS KALBOS STUDIJOS PROGRAMA 2023-2024 M.M.

1. BENDROSIOS NUOSTATOS
	1. Programos teikėjas Pandėlio universalus daugiafunkcis centras
	2. Teisinė forma biudžetinė įstaiga
	3. Buveinės adresas Kraštinė g. 9, Pandėlys, Rokiškio r.
	4. Grupė ir tipas neformaliojo švietimo įstaiga
	5. Programos rengėjas mokytoja Danutė Indriūnienė
	6. Programos dalyvių amžius 7-19 m.
	7. Programa skirstoma į du ugdymo etapus –pradinį ir pagrindinį. Kiekvienas ugdymo etapas trunka atsižvelgiant į mokinių poreikius, gebėjimus, pasiekimus. Įvykdęs pradinio ugdymo užduotis ir gavęs įvertinimą „Geba“, mokinys tęsia mokymosi procesą pagrindiniame ugdymo etape.
	8. Programos valandų skaičius numatytas 1 grupei mokinių (6 mokiniams-4 val. pagal

Pandėlio universalaus daugiafunkcio centro 2023-2024 m. m. ugdymo planą.)

1. PROGRAMOS ANOTACIJA

2.1. Ugdyti poreikį pažinti muzikinį raštą, plėtoti muzikinius gebėjimus.

1. TIKSLAS
	1. Plėsti muzikos rašto suvokimą, lavinti klausą, ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.
2. UŽDAVINIAI

4.1. Formuoti intonavimo įgūdžius.

4.2. Ugdyti muzikinius gebėjimus (muzikinę klausą ir atmintį, ritmo pojūtį).

4.3. Išmokti pagrindinius muzikinio rašto elementus ir gebėti juos pritaikyti.

4.4. Tenkinti individualius mokinių saviraiškos poreikius.

1. TURINYS, METODAI,UGDOMOS KOMPETENCIJOS

|  |
| --- |
| PRADINIS UGDYMAS |
| Turinys | Metodai | Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos |
| Gebėti perskaityti ir atlikti natas ir pauzes.Žinoti metrus: 2/4 ir ¾.Atliekant vienbalses melodijas naudoti dirigavimo schemas.Gebėti sukurti ir atlikti paprastus ritminius motyvus ir sakinius.Elementarūs ritmai ir melodiniai sakinio trukmės diktantai, paprastuose metruose, mažorinės tonacijose iki 2 ženklų.Naudoti muzikos užrašymo ženklus ir gebėti paaiškinti jų reikšmes.Gebėti atskirti dermės laipsnius ir apibūdinti melodinę liniją ir ritminį piešinį.Lietuvių liaudies dainų, kompozitorių kūrinių ištraukų ir nežinomo muzikinio teksto solfedžiavimas (mažorinėse dermėse iki 2 ženklų).Gebėti solfedžiuojant diriguoti arba pulsuoti, išlaikant pasirinktą tempą.Gebėti sukurti ir atlikti paprastus ritminius motyvus ir sakinius. | Muzikiniai žaidimai.Pokalbiai.Aiškinimas. Demonstravimas.Solfedžiavimas grupėje ir po vieną. | Asmeninės kompetencijos.Socialinės kompetencijos.Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos. |
| PAGRINDINIS UGDYMAS |
| Turinys | Metodai | Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos |
| Užrašyti melodiją naudojant išmoktus ritminius ir melodinius elementus 2/4 3/4 ir 4/4 metruose.Gebėti nustatyti muzikinio teksto metrą ir dermę.Naudoti muzikos užrašymo ženklus ir gebėti paaiškinti jų reikšmes.Gebėti atskirti dermės laipsnius ir apibūdinti melodinę liniją bei ritminį piešinį. Gebėti taisyklingai kvėpuoti, žinoti ir suprasti taisyklingos laikysenos reikalavimus, naudoti tikslią dikciją.Intonuoti dermės laipsnius, mažorines ir minorines gamas.Lietuvių liaudies dainų, kompozitorių kūrinių ištraukų ir nežinomo muzikinio teksto solfedžiavimas (mažorinėse ir minorinėse dermėse). Prieštaktis ir užtaktis.Kūrinio transponavimas sekunda aukštyn arba žemyn.Gamos: mažorinės ir minorinės. Dur – natūrali, moll – natūrali, harmoninė, melodinė. Paralelių gamų sąvoka.Intervalai: visi paprastieji tonacijose ir nuo garso aukštyn ir žemyn. Akordai: T, T6, T46, S, D, D7 tonacijose.Harmoniniai junginiai su minėtais akordais (pvz: T5-S46-T5). | Muzikiniai žaidimai.Pokalbiai.Aiškinimas. Demonstravimas.Solfedžiavimas grupėje ir po vieną. | Asmeninės kompetencijos.Socialinės kompetencijos.Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos. |

1. MOKINIŲ PASIEKIMŲ VERTINIMAS

Mokiniai vertinami kartą per metus, vadovaujantis Pandėlio universalaus daugiafunkcio centro mokinių pasiekimų vertinimo aprašu. Mokinio pasiekimai užrašomi Pandėlio universalaus daugiafunkcio centro mokinių pasiekimų vertinimo aprašo priede Nr.5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_