Patvirtinta Pandėlio universalaus daugiafunkcio centro direktorės

2023 m. birželio 1 d. įsakymu Nr. V-7

ROKIŠKIO R. PANDĖLIO UNIVERSALAUS DAUGIAFUNKCIO CENTRO

LIAUDIES MUZIKOS STUDIJOS PROGRAMA 2023-2024 M.M.

1. BENDROSIOS NUOSTATOS
   1. Programos teikėjas Pandėlio universalus daugiafunkcis centras
   2. Teisinė forma biudžetinė įstaiga
   3. Buveinės adresas Kraštinė g. 9, Pandėlys, Rokiškio r.
   4. Grupė ir tipas neformaliojo švietimo įstaiga
   5. Programos rengėjas vyr. mokytoja
   6. Programos dalyvių amžius 7-19 m.
   7. Programa skirstoma į du ugdymo etapus –pradinį ir pagrindinį. Kiekvienas ugdymo etapas trunka atsižvelgiant į mokinių poreikius, gebėjimus, pasiekimus. Įvykdęs pradinio ugdymo užduotis ir gavęs įvertinimą „Geba“, mokinys tęsia mokymosi procesą pagrindiniame ugdymo etape.
   8. Programos valandų skaičius numatytas 1 grupei mokinių (6 mokiniams-4 val. pagal

Pandėlio universalaus daugiafunkcio centro 2023-2024 m. m. ugdymo planą.)

1. PROGRAMOS ANOTACIJA
   1. 2.1. Ši programa yra skirta mokiniams, norintiems mokytis groti liaudies instrumentais-kanklėmis, skudučiais, dūdelėmis, dainuoti liaudies dainas. Grojimo liaudies instrumentais mokymui yra pritaikyta žaidimo forma, kad vaikas lengviau suprastų ir įgytų muzikavimo įgūdžius. Programos įgyvendinimo forma turi kelis metodus: grupinė ir individuali, koncertas. Vaikai įgis pasitenkinimo jausmą, kai mokymas taps prasmingas, kai muzikavimo įgūdžių formavimas bus susietas su mokinių norais, polinkiais, interesais.
2. TIKSLAS
3. 3.1. Tikslas: Ugdyti žmogų, sugebantį vertinti savo tautos muziką, papročius, tradicijas,

jas gerbti ir puoselėti.

1. UŽDAVINIAI

13.1. Suteikti grojimo kanklėmis, skudučiais, dūdelėmis pagrindus.

13.2. Plėsti muzikinį akiratį, teikiant muzikinį išprusimą.

13.3. Ugdyti sceninę drąsą, vykdant koncertinę veiklą.

1. TURINYS, METODAI,UGDOMOS KOMPETENCIJOS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * 1. PRADINIS UGDYMAS | | | |
| Eil. Nr. | Turinys | Metodai | Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos |
| 1  2.  3.  4.  5. | Mokiniai supažindinami su kanklėmis, skudučiais, dūdelėmis. Didelis dėmesys skiriamas rankų laisvumui.  Grojimo kanklėmis pagrindiniai elementai: pirštinis, brauktukinis, mišrus kankliavimo būdas.  Kankliavimo pozicijos, jų jungimas. Grojimo devynstygėmis kanklėmis pagrindai. Grojimo skudučiais pagrindai. Grojimo dūdelėmis pagrindai. Įvairių pratimų, dainavimo bei žaidimų dėka mokinys mokomas išgauti pirmuosius garsus. Pamažu prieinama prie natų pažinimo ir skaitymo. Tada pradedama groti pirmuosius kūrinėlius.  Muzikinio rašto mokymas. Ritmo pojūčio lavinimas.  Supažindinimas su skirtingų nuotaikų muzikos kūriniais ir jų charakteringas  perteikimas.  Tolesnis muzikinio rašto pažinimas. Dinaminis grojimas. Natų skaitymo pagrindai.  Muzikos charakterių ir nuotaikų suvokimas ir perteikimas.  Sugebėjimas pajausti ir suprasti frazę. Savarankiško mokymosi įgūdžių formavimas; Muzikos kūrinio charakterio ir nuotaikų perteikimas. Savikontrolės ir sugebėjimo vertinti save ugdymas.  Ansamblinio grojimo pagrindai.  Savarankiško mokymosi poreikio formavimas. | Pokalbis, aiškinimas, vaizdinis demonstravimas.  Mokinių patirties išsiaiškinimas,  eksperimentas  Demonstravimas, minčių lietus  Aktyvi paieška  Vaidmenų žaidimas  Aiškinimas, demonstravimas, mokymas.  Aiškinimas, demonstravimas, mokymas. | Pažinimo.  Pažinimo, kūrybingumo  Kūrybingumo  Asmeninės  Mokėjimo mokytis  Mokėjimo mokytis.  Komunikavimo, asmeninės. |
| * 1. PAGRINDINIS UGDYMAS | | | |
| Eil. Nr. | Turinys | Metodai | Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos |
| 1.  2.  3.  4. | Savarankiškas teksto skaitymas.  Muzikos kūrinių formos ir stiliaus analizė.  Ansamblinis grojimas.  Kūrinių koncertams ruošimas.  Savarankiškas naujų tekstų skaitymas.  Muzikinės informacijos analizavimas.  Pradinės akompanavimo žinios.  Koncertinio atlikimo lygio kėlimas.  Liaudies dainų ir aranžuotų kūrinių atlikimas kanklėmis, skudučiais, dūdelėmis. Liaudies šokių ir dainų ansamblinis atlikimas. Tobulinamas sceninis atlikimas.  Muzikinės interpretacijos analizavimas.  Techninio kūrinių atlikimo tobulinimas. | Daryk paeiliui  Mokymosi kartu  Darbas komandoje  Analizė | Iniciatyvumo  Komunikavimo  Socialinė  Komunikavimo  Asmeninės  Mokėjimo mokytis |

1. MOKINIŲ PASIEKIMŲ VERTINIMAS

Mokiniai vertinami vieną kartą metuose, vadovaujantis Pandėlio universalaus daugiafunkcio centro mokinių pasiekimų vertinimo aprašu. Mokinio pasiekimai užrašomi Pandėlio universalaus daugiafunkcio centro mokinių pasiekimų vertinimo aprašo priede Nr.4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_